

中华优秀传统文化在技师学院语文教学中的融入

孔 曾

(菏泽技师学院 山东 菏泽 274000)

摘 要:在技师学院的语文教育教学中,语文教师要弘扬优秀传统文化,提高学生的文化底蕴,以及道德修养放在重要的位置,并优化现有的教学策略,不断的丰富教学内容,将传统文化的内涵进行展示,培养学生文化传承和弘扬意识。在本文中重点针对如何在技师学院语文教学过程中融入传统文化进行探讨,并提出具体的策略。

关键词:中华优秀传统文化;技师学院;语文教学;融合策略;有效性

【DOI】10.12293/j.issn.1671-2226.2023.06.023

【中图分类号】G633.3 **【文献标识码】**A

技师学院的部分学生具有良好的学习习惯,学习意识并且学习能力较强,自控水平较高,但是也有部分学生缺乏明确的学习目标,学习积极性相对较差,在学习语文等学科时存在消极应对的现象,学生不能调整自己的心态,适应语文课堂,并学到相应的知识和技能。这说明教师需要运用其他的教学手段来对现有的语文教学活动进行优化和改造,从而提高学生的文化底蕴、道德修养和学习水平。因此,渗透中华优秀传统文化具有重要的意义和价值。但是现阶段部分技师学院的语文教师在进行中华优秀传统文化融入时存在一系列问题,首先需要针对融入的必要性以及存在的问题进行探讨。

一、在技师学院语文教学中融入中华优秀传统文化的必要性

(一)培养学生正确的学习习惯和学习态度

部分技师学院的学生由于在初中阶段时没有培养良好的学习习惯,且底子薄弱,入校后容易出现学习积极性不高,抵触学习,沉迷网络,拒绝社交的问题,且迷恋手机以及网游。这对于学生良好学习行为习惯的培养十分不利,而开展中华优秀传统文化的渗透工作可以让学生从传统文化中汲取精神财富,品味哲学道理,获取更多的精神力量,从而不自觉的走向正途。在教师的引导下,形成正确的学习习惯和学习态度,在课堂上绽放自我,并且做中华优秀传统文化的传承者、弘扬者。

(二)可以更好的弘扬优秀传统文化

传统文化融入技师学院的语文教学活动,可以让传统文化的生存能力和适应能力进一步提高,并且以学生喜闻乐见的形式进行呈现,提高学生对于传统文化丰富内涵的认知水平,让学生学到更多的道理,获取更多的精神食粮,同时可以抵御西方不良思想的侵蚀作用。还可以进一步的传承国学经典,让皮影、绘画、书法、舞蹈等传统文化表达载体在语文课堂上发挥更大的作用,让学生了解更多的传统文化表达形式与传播载体,也可以让更多的教师认识到中华优秀传统文化的巨大作用。因此,开展融入工作具有一定的必要性

(三)可以提高教师教学活动的有效性以及教学

能力

语文教师在进行授课活动时,要根据技师学院的教学特色和学生的需求来调整教学方向,不断的增强语文授课活动内容的适应性,融入中华优秀传统文化,可以进一步丰富课堂教学的形式和内涵,让更多优秀的中华民族传统文化的代表在课堂上展现其风采。与此同时,教师也会树立终身学习的意识,针对中华优秀传统文化不断的开展学习活动,不仅仅关注语文基础知识,还关注传统文化,并且以身作则,积极弘扬,让传统文化对学生施加潜移默化的影响。极大的提高了教师的教学水平和教学能力,从而达到培养学生人文素养的目的,打造高效课堂。

二、技师学院语文教学中渗透中华优秀传统文化所存在的问题

(一)学生缺乏学习与传承传统文化的意识

学生对于中华民族优秀的传统文化没有更加深入的了解,认为自己来到技师学院的第一任务是掌握一门技术,并以此傍身,早日步入社会,产生经济价值。对于语文等学科不关注,对于传统文化更是不了解,没有去主动获取相应的内容。对于中华优秀传统文化的精神内核、发展趋势,以及和自身发展之间的关系没有认知,也没有获得更多的指导和帮助。与此同时,部分学生由于学习底子薄弱,无法适应语文教师所开展的传统文化探索活动的要求,并且也没有参与的欲望,不知道如何配合教师完成相关的教学活动。

(二)教学内容很少,涉及传统文化

技师学院的语文教学活动具有较强的实用性和实践性。部分教师围绕着学生的专业背景和学习需求以及学习现状而开展授课工作,教师的着力点是课本知识,而不是传统文化,这也导致学生的语文学习缺乏更多文化气息和艺术色彩。教师在教学活动中以教材为依托,围绕着课本开展授课工作,没有进行更多的拓展延伸,没有将更多中华优秀传统文化的表达形式进行导入,没有多样的教学路径,也没有丰富的教学手段。学生也就缺乏参与的兴趣和欲望,影响了中华优秀传统文化的进一步融入工作。

(三)融入手段较为单一,传播渠道较少

微信公众号、微博、论坛、抖音、快手已经成为了学生获取信息的重要渠道,在进行传统文化融合活动时教师没有提高以上手段的使用频率,没有将其和语文课堂教学活动紧密结合,没有将互联网上获取丰富的中华优秀传统文化的相关信息带到课堂上来,没有发挥传统文化的作用。在进行融入时,教师只是通过在各个环节简单的导入图片、音频、视频的方式来丰富课堂教学活动,传播传统文化的渠道较少。学生没有更多的参与到传统文化融入路径探索的活动中来,没有独立自主的操作,相应的技术手段寻找学习资源,充实课堂教学活动。究其整体而言,部分教师的语文课堂不是中华优秀传统文化教育的载体,也没有发挥相应的作用,先进的教学技术和设备也没有发挥辅助作用。

三、中华优秀传统文化在技师学院语文教学中的融入策略

(一)培养学生传统文化传承意识,提高传统文化曝光度

针对现阶段部分技师学院的学生对传统文化的传承和弘扬工作不感兴趣,教师在语文学习活动中较少涉及传统文化等现象要及时的解决。语文教师要开展别开生面的中华优秀传统文化进课堂活动,为学生营造良好的课堂学习氛围,同时学校各部门要加强协作,为学生营造中华优秀传统文化学习环境,可以共同携手打造文化长廊、文化校园、书香校园、举办中华优秀传统文化鉴赏活动、国学经典共读活动。教师要让学生认识到传统文化无处不在,国学经典唾手可得,并且有巨大的作用,可以对其知识学习以及能力培养产生重要的推动作用。教师应加强思想引导,多对学生进行鼓励,让学生积极接触传统文化,培养相应的爱好和兴趣,将语文作为中华优秀传统文化教育的载体。鼓励学生积极参加我与传统文化的主题征文比赛、演讲活动、读书交流活动。为学生营造良好的学习氛围和探索环境,可以逐渐的提高学生对于传统文化以及语文学科学习的重视程度,让学生认识到自己的作用和价值,主动学习并弘扬优秀的传统文化。一方面可以提高传统文化的曝光度,另一方面也可以认识到传统文化和自己的距离其实很近,可以在感悟的过程中有更好的成长,学到更多的知识和技能。

(二)优化中华优秀传统文化融入形式,开展游戏教学活动

语文教师在探索中华优秀传统文化融入技师学院语文教学的过程中,应当注重丰富课堂教学的手段,通过情境教学法,游戏教学法,合作教学法,任务驱动教学法等方法来调动学生,为学生营造良好的中华优秀传统文化欣赏氛围和学习环境,以此来调动学生的积极性。教师应当开展一系列趣味性较强的趣味小游戏来营造传统文化的融入氛围,可以导入击鼓传花游戏、成语接龙游戏、百字令创作游戏、知识大比拼游戏,让学生认识到中华优秀传统文化的表达形式是丰富多样的。不再将品味传统文化,传承传统文化作为一个苦差事,而是作为课堂教学活动的补充和延伸。这样可以

进一步解放学生的思想,提高学生的积极性。教师可以从中华传统文化中汲取相应的灵感,和学生一起设计趣味游戏,根据学生的专业特点、个人特长来提高游戏教学活动的有效性。技师学院的学生活泼好动,思想天马行空,喜欢奇装异服,表现自我,可以进行角色扮演类游戏,对传统文化中的人物进行cosplay,还可以编练表演情景剧进行比赛,鼓励学生自主搜集和中华优秀传统文化相关的游戏素材和游戏资料,不断的进行拓展和延伸,既能够丰富课余时间,还能够丰富课堂学习活动。教师还可以鼓励学生自主开展游戏设计活动,将成语接龙游戏、击鼓传花游戏、三句半游戏、飞花令游戏、猜灯谜游戏导入语文课堂,从而丰富中华优秀传统文化的融入手段,让学生对于语文课堂和相关的教学工作充满期待。

(三)注重提高教师的文化素养,为学生树立学习的榜样

语文教师在融入中华优秀传统文化开展语文教学活动时,要对学生施加潜移默化的影响,要用自己渊博的学识,严谨的意识,孜孜不倦的求学态度征服学生。首先教师要加强自学,多利用课余时间阅读和中华优秀传统文化相关的书籍,并进行相应技能的训练,培养相应的爱好,如弹琴、围棋、书法、绘画、戏剧等等。并投入更多的时间,力争有所小成。教师应确保每月至少完成一本或多本名著阅读任务,积极参与学校所开展的中华优秀传统文化主题实践活动,如诗词大赛、成语大赛、主题征文比赛、诗歌朗诵比赛,展现个人的素养和能力,为学生树立良好的榜样,让学生积极仿效与参与。教师在日常生活中要展现出个人的修养和品德,为学生树立道德榜样和精神模范。例如,在课堂上要加强思想交流,语言交流,情感交流,为学生尽可能全面的介绍中华优秀传统文化,带领学生探讨其精神内核,在掌握更多知识与技能的过程中可以让学生获益匪浅。对于优秀的中华民族传统美德,教师要进行赞美和实践充分的展现个人的素养和情操。总之,教师要扮演重要的引导性角色,提高文化素养,力争成为每一个学生成长的榜样。

(四)注重更新教育理念,实现传统文化和语文教学的高效结合

针对现阶段部分语文教师所采取的中华优秀传统文化融入方式单一,教学内容不丰富,对于新媒体平台使用不高效的问题要及时的解决。首先,要创新教育理念,教师应全面的认识教材,将教材中和传统文化相关的内容作为中华优秀传统文化的融入契机,本着因地制宜因材施教的原则,从互联网以及其他专业的教学网站搜集教学资源,将更多和传统文化有关的内容进行导入,而不仅仅只将课本教材当做执教的唯一内容。其次技师学院的语文学科是公共课,课时有限,教师需要在更短的时间内呈现更加多样化的内容,教师需要认真整合所需要授课的内容,并根据学生的发展需求设置相应的模块,让学生开展自主化预习,精准化学习,高效化探索,让学生从更多的角度认识到优秀的传统文化。教师要改变传

统的教学模式,如重教材,轻教学;重课堂,轻学生;重知识,轻素养。教师要将育人重点进行迁移,要关注学生的国学文化教育以及道德素养。教师要和学生一道树立终身学习的意识,不断的提高自身的教学水平,不仅仅关注基础的技师学院语文教学工作,还要加强学生的思想道德教育,让学生对于传统文化进行更加深入的学习,认识到传承中华优秀传统文化的重要性。教师还要发挥自身的示范作用,以身作则,为学生树立榜样,在课堂上和学生进行深入浅出的交流。最后要大胆导入翻转课堂、小组合作教学、层次化教学等较为新型的教学模式,最大限度地优化中华优秀传统文化在技师学院语文教学中的融入策略,让传统文化和语文教学实现更加高效的结合。教师要做融合策略的实践者,完善者做学生的指路人,彰显全心全意为学生服务的理念。

(五)品味国学故事中的传统文化,培养学生的道德修养和底蕴

技师学院的语文教师在开展传统文化融入教学的过程中要注重提高学生的文化底蕴和道德修养,提高传统文化的吸引力,可以考虑开展故事教学活动,渗透更多的国学经典故事,融入相应的传统文化。教材中有大量经典的国学故事,如守株待兔、三顾茅庐、闻鸡起舞、孟母三迁、孔融让梨、铁杵成针、拔苗助长等等。教师可以鼓励学生走上讲台,讲出自己所熟悉的国学小故事,介绍故事背景人物,故事的主要情节,以及对自己的影响。学生的听、说、读、写、记、念等能力会得到同步提高,语文综合素养和文化素养也会得到培育,同时学生还可以了解到更多的传统礼节、风俗习惯、传统节日。如牛郎织女既表现了古代人民对于美好爱情的向往,同时也向人们展示了七夕的由来,屈原写《离骚》投汨罗江的故事,向我们展现了端午节的由来,介子推割肉奉主的故事和寒食节有相应的联系。在讲故事的过程中学生的知识面会得到拓展,视野也会更加开阔,会认识到任何文化现象都是有相应的原型的。语文教师借助寓言故事、神话传说、历史故事来培养学生的文化底蕴,增强学生的道德修养会取得更多的教学成果。这也是语文教师在接下来开展教学活动时所需要重点关注的内容,也可以提高中华优秀传统文化在技师学院语文教学的融入水平。

(六)积极开展课外阅读活动,领略中华优秀传统文化的魅力

尽信书,不如无书;信有字之书,不如寻无字之书。社会为学生的知识学习与能力培养提供了广袤的环境。学生要在课下开展更加多样化的学习活动,领略中华优秀传统文化的魅力。课堂被动读书不如课下自主读书,学生的积极性会得到更好的调动。教师要引导学生利用好课下时间开展多样化的课外阅读活动,从而培养学生的阅读能力和核心素养,增强文化底蕴、道德修养,同时可以领略不同的文化特色、风俗习惯,在阅读的过程中拓展视野提高个人的核心素养培养。语文教师可以带领学生在课下开展中华传统文化体验之旅——经典诵读活动。可以鼓励学生自主挑

选书籍,挑选阅读方向,开展形式多样的阅读活动,可以直接进行纸质阅读或电子阅读,也可以观看相应的书籍讲解视频与影视作品。教师应尊重学生的选择,并且及时的加强相应的指导工作,在课下通过微信、qq等即时交流软件来发布阅读任务,规范学生的阅读行为,同时鼓励学生将自己在阅读过程中的问题进行反馈。再由教师给出具体的意见,帮助学生解决问题,提高课下时间的利用率。学生课下阅读的方向不应固定,并且阅读的时间不应过长或过短,要根据自己的情况量体裁衣。教师应根据学生的职业规划要求,个人发展需求以及语文学习的基础来进行最大限度的提高学生的时间利用率,培养其良好的读书习惯,增长学识,认识到中华优秀传统文化的魅力。

结束语

总而言之,在技师学院的语文教学工作中渗透中华优秀传统文化已经取得了一系列的进展,针对渗透问题进行了初步应对。教师围绕着增强学生的传统文化学习意识,丰富课堂教学的内容和形式以及传统文化的渗透形式,拓展渗透渠道,培养学生正确的价值观念所开展的探索工作达成了广泛共识,极大的增强了师生的主观能动性,让高效课堂建设工作顺利进行。教师还注重培养学生的创新意识、综合素养,让学生可以树立正确的价值观念,掌握更多和优秀的中华民族传统文化相关的知识和技能,结合自身的专业特点和发展方向不断的进行学习和探索,向复合型人才的方向成长,并树立弘扬优秀传统文化的志向。这些努力都会让下一阶段传统文化的融入工作更加科学和有效。

参考文献:

- [1]陈岩.如何在技师学院语文教学中融入中华优秀传统文化[J].散文百家(理论),2020,(04):191-192.
- [2]毛琴霞.论语文生态课堂背景下的文学社团建设[J].文学教育(下),2022,(09):75-77.
- [3]曹亦宜.新媒体背景下中职语文应用文写作“三结合”教学实践[C].广州大学,2022.
- [4]戴薇.阅读浸润心灵,书香丰盈青春——中职生课外阅读能力培养浅析[J].职业,2021,(17):94-96.
- [5]朱琼宇.传统文化教育在技师学院思政教育中的价值及实现途径[J].产业与科技论坛,2022,(01):86-87.
- [6]祖文娜.融传统文化,育高素质人才——以技工学校语文教学中的传统文化融入为例[J].现代职业教育,2020,(16):190-191.
- [7]郑惟浩;丁宗君.论人文教育在中职学校的实施途径——以广西工商技师学院语文、德育课程的改革为例[J].现代职业教育,2019,(02):116-117.
- [8]任颖.基于“中本一体化”的语文教学对策探析[J].河南教育(职成教),2020,(04):38-39.