

# 园林环境设计中的景观小品设计研究

孙勇江

(石河子市城管局园林绿化养护中心 新疆 石河子 832000)

**摘要:**园林规划建设是一门新兴而又古老的艺术。它不仅具有丰富的内容,而且还能反映出时代文化特征与人们精神生活水平的高低。景观小品设计作为一种新的设计方法已受到了越来越多设计师的关注,并得到广泛运用。本文阐述了景观小品的概念和分类,分析了园林环境设计中的景观小品设计应用策略,提出几点关于如何将园林环境设计手法引入到景观小品的设计上的思考。

**关键词:**园林环境;景观小品;设计

**【DOI】**110.12293/j.issn.1671-2226.2023.15.079

**【中图分类号】**TU986.48 **【文献标识码】**A

前言:园林景观的塑造,虽依赖于时间和空间序列的安排,而氛围的渲染与意境的表达,则与景观小品的营造与修饰密不可分,就像人的四肢和五官,就可以让整个身体得到舒展,同时也能给心灵带来愉悦。园林景观是人们生活不可或缺的一部分,它以独特的艺术魅力展现着人与自然和谐共存的关系。吸引旅游者的参与,产生一定的情感共鸣,让他们的身心都放松下来,到了一处能够感受到大自然美好景色的地方,才会有更多的体验与感悟。因此,要想更好地将园林景观发挥出最大的效益,就要从这一根本出发去考虑。景观小品在园林环境中被当作“细节”来处理,在景观设计中已成为一种精神载体,在人类和环境之间起到了一座桥梁作用。从而使景观小品设计由最初构思走向设计成型,均应兼顾其创新性,综合各方面认识,在审美中展现出自己独特的个性风格。设计师不只是站在艺术角度上对景观进行形态设计,更是对参观者视野与动作的导向,设计人的经历过程,规范了规范人的欣赏行为。同时,也为探讨园林景观小品的创新设计提供了一种必要的方法。

## 一、园林景观小品

园林景观小品属于园林景观范畴,它的出现不仅是对传统造园手法的继承和发展,而且还是随着时代发展而变化的产物。园林景观小品设计源于西方,但经过多年的实践,已经逐渐成熟并得到广泛推广。园林景观在我国发展具有十分悠久的历史,又有十分厚重的文化底蕴,有力地见证了中国园林的历史沿革。园林景观作为园林工程的一部分,是以人为主体的,而不是以物为主。因此,园林景观设计就不能单纯的只追求美观,更要考虑到文化性以及艺术性。只有这样才能真正体现出现代景观特色。园林景观小品,就是通过各种形式的布置手法,将一些具体元素融入其

中,从而创造出新的形象来满足人们心理上的需求,达到一定效果。在景观园林中,尽管景观园林小品的体量不大,但它却有着厚重的文化底蕴、更浓厚的艺术气息和更好的设计背景。不同地域的景观园林小品,其设计方式与内涵也各不相同,与景观园林内环境有良好的映衬,让环境更美好,这对提高景观园林整体质量具有重要意义。

## 二、景观小品的分类

### (一)建筑类小品

就园林景观小品而言,建筑类小品的运用非常普遍,与此同时,对于园林整体素质的提升也有着十分重要的意义。建筑类小品一般由各种高大的构筑物组成。例如:纪念碑、雕塑、喷泉等。此外,还有一些小型的如路灯、栏杆之类的公共设施。这些建筑物的存在不仅能够给人们带来愉悦感,而且还能为园林植物营造出更好的生长条件,使它们能够正常地成长,从而使整个园林更加美观。建筑小品具有自己特有的设计风格,对园林内部起到良好的点缀作用,达到了格调上的一致和和谐,对于园林的规划和设计来说是非常有意义的。

### (二)服务类小品

服务小品在每一个园林里都必不可少,它的主要职能就是服务于大众。服务小品在设计过程中,要从它的便利性入手,保证服务小品具有普适性,服务于各种群体。目前的景观园林中,服务包括公共厕所和提供饮水。如公厕设计,在公厕的容积设计中,应充分考虑全园人流量情况,同时,也要充分地考虑园内人流问题。而公共饮水池则是根据游客需求设置。此外,还可以在公园内设置自动售卖机,方便人们购买饮料或食品等物品。这些设施也可作为休闲娱乐之用。总之,服务小品是一项公益性很强的工作。为残疾

人量身打造专属场所,为了确保这类小品服务质量。

### (三)雕塑类小品

雕塑类小品艺术气息很浓,国内许多景观园林,雕塑即使在功能上也有着特殊划分。雕塑素描的种类大致有下列几类:装饰雕塑素描、纪念雕塑素描及展览。同时又因历史文化因素而产生不同类型的雕塑作品。雕塑素描创作需要具有一定的绘画基础和设计能力。因此在创作时既要考虑到题材选择,还要注意表现技法及构图方法,并通过多种途径来提高自己的艺术修养,以便更好地完成创作任务。

### (四)宣传类小品

宣传类小品是园林的一种常见形式。宣传类小品最重要的功能是对景观园中各个景观部分特征进行发布与介绍,使游客很快就能知道景观所对应的东西,从而对景观有了更深的感受。宣传类小品也是景观园林的一个重要组成部分,好的色彩协调及造型应与其对应景观相协调,在确保其作用的前提下,实现了美感的合一。

## 三、园林景观小品的设计原则

### (一)以审美需求为依据进行设计

满足人的审美需求自然是景观小品的设计重点。从需求出发,对园林景观小品进行美学设计,它和给游客提供一个舒适的园林环境。好的园林景观设计能大大提升人的愉悦感,让人更轻松。设计师要充分融入美学原理,剖析了人在园林中所表现出来的审美追求,达到园林景观精细化设计目的,由造型向细部发展,从选址到布局,在种类和颜色上,均应满足旅游者基本需要,提升园林景观品质。

### (二)以行为设计为导向

就园林而言,景观小品具有优化园林景观结构体系的意义,较好地为人民群众基本需要服务。同时表明,游客最根本的需求就是园林景观小品设计的导向。所以在进行园林景观小品设计时,要把旅游者行为需求作为根本导向,例如,对有关地点的数目及地点进行合理设计。

### (三)以心理需求为主线进行设计

满足人的心理需求,是风景小品设计中又一主要目的。设计师设计时,应在人对园林小品设计心理需求的引导下进行,这样才能更好地将园林艺术与现代社会发展相结合,以期能够对园林景观小品进行合理的设计。

## 四、景观小品在园林环境设计中的具体应用措施

### (一)在设计之前要明确立意,确保风景小品平面

布置合理

园林景观小品形式美是很重要的,但是在进行景观设计时,厘清小品设计这一理念也是非常重要的。设计者应清楚地知道如何使自己设计出的作品符合自身的思想和观念。园林景观小品设计必须以主题为导向展开,通过主题鲜明、内容丰富的形式表达主题。好的构思可以充分地传递景观园包含的历史意蕴,同时,还可以最大程度地激发人们的感情,实现情感共鸣。而这就需要设计师具备优秀的综合素质能力以及敏锐的观察视角。只有这样才能够创作出具有良好艺术性和文化内涵的景观小品作品。

在进行景观设计时,对景观小品平面布局进行合理控制是至关重要。草图在平面布局上一定要条理清晰,也可以与周围环境融为一体。如果没有明确的规划原则,则会导致平面布置混乱无序[1]。设计前需全面了解有关知识,风水理论也不例外,并根据布置实际特征,对景观小品进行布置。让小品公开化,避免隔离人群及环境,在确保各个小品衔接密切,为了满足相应审美及风水要求,打造精美景观小品。

### (二)进行特征设计以达到和整个园林环境相融合

特色设计对确保园林景观小品的整体品质具有重要意义。只有从细节上考虑问题,才能更好地展现其独特魅力。比如:建筑色彩搭配应突出地域特点,植物配置应该符合当地气候条件等。当有关设计师设计完成后,强化园林小品造型与内涵设计,确保和周边景物协调,地方特色历史格局彰显地方文化特色,从而更合拍。在这个过程中,需要根据场地实际情况选择合适的设计方案。在保证美观性前提下,使之既能体现主题又能吸引大众目光,这是一个很关键的环节。特色鲜明的设计,满足不同区域的需求、机遇与用户需求各不相同。

景观小品是以地域特征为基础进行创作的产物,具有强烈的地域性特点,可以反映出该地区独特的人文风貌、社会发展状况以及自然条件等等。景观小品作为城市建筑中不可缺少的一部分,其作用不仅仅在于装饰美化,还应该考虑到人的感受。景观小品的设计必须符合人们对美的追求,即“以人为本”的原则。景观小品应用始终处于特定的情境,参观者所见到的并不只是景观小品自身,但它是景观小品和周边环境共同创造出的一种整体艺术效果,最先映入眼帘。所以在景观小品的写作中,要从它所处的环境及空间格局、形态、格调、色彩等入手,使之和周边环境达到了

协调和统一。就园林景观设计而言,常用分景设计手法,用景观小品隔开空间,加大空间层次,充实园林景观环境。另外景观小品也能将园内景物组织起来,在公园空间上构成了一个承上启下的过渡性联系[2]。

(三)达到艺术和文化之间的连接,以满足人的行为及心理需要

园林里的景观小品,既美化周围环境,也反映出其审美功能,透过其形状、图案、色彩和肌理,让人看到了它的图画气质,表现出了某种文化内涵,表达某种感情,显示出某种心情,符合审美情趣[3]。具体设计时,景观小品具有文化性,可从反映地域性、时代性等方面突出。其产生过程,正是对这些文化内涵进行再现并使之升华到美的艺术境界,从而实现景观小品设计风格定位。从园林遗址文化背景及地域特点来看,对景观小品设计风格进行认定,以便在图片上反映出文化特色。

园林景观小品设计旨在直接服务于人们,人们的生活习惯、行为方式、个性与偏好决定着园林的终极形式。环境以人为本,所以,景观小品设计一定要做到“以人为本”,对人类行为习惯进行了全面的研究,才能做到外形美观、色彩和谐、尺度得当、材料质地舒适,以适应人们活动的需求。人的行为活动,一般包括:行走、休息、学习、娱乐、交往以及其他一些特殊的生活活动。因此,景观小品设计必须充分考虑这些因素,使之更符合现代人的生活规律。风景小品设计过程中,应考虑到不同人群的活动状态,起到实用或者观赏的作用,不管是短途的或长途的参观,怎样方便地区分周围的环境,怎样降低身边的喧闹、拥挤等等环境感觉。此外,风景小品的设计还应考虑人的私密和轻松、归属感等心理需要。

(四)满足功能要求和技术要求

功能与技术作为景观小品设计的两个方面,既相互制约又相互影响。只有将两者结合起来才能更好地体现出景观小品的价值和意义。园林景观小品在功能与技术上都有其自身的特点,例如,灯具摆放用于夜间照明等,垃圾箱用于处置垃圾和亭、廊道应有适宜人休憩的场所。首先,基本要素的思考。其次,具体细节的处理。最后,整体布局的安排。科技是彰显设计的保证,在技术上需要兼顾人性化,而在艺术形式上则追求自然之美,并通过艺术化的手段使二者有机融合[4]。总之,设计者应该充分把握景观设计中各种元素之间的关系以实现设计目标。

(五)合理利用原材料及新材料

设计师应结合当地自然资源条件因地制宜,根据不同环境选择合适的材料和结构来表现出丰富多变的造型美以及简洁明快的色彩美,从而达到既美观又实用之目的[5]。在园林设计景观小品时,好的设计作品,并非对传统简单的模仿,生搬硬套,但却把源远流长的园林文化、地方特色很好地融入了现代生活的需求,美学价值,并以此为基础加以完善与革新之作,使得景观小品具有独特的魅力,更有生命力。因此在设计过程中就必须以科学发展观作为指导原则,不断打造个性化、艺术化的作品,为景观小品带去生机活力,与时代发展相适应。另外还从功能上分析了不同类型的景观小品对环境产生的影响,使其成为一个有机的组成部分[6]。通过这些手段来营造出富有情趣的园林建筑空间以及自然环境。

## 五、结论

景观小品对于景观园林的意义是多方面的,它不仅能够美化城市生活环境,丰富市民休闲娱乐内容;同时也能促进人和自然之间的和谐相处。它可以弥补植物造景所带来的不足,达到人与自然和谐共处,提高园林整体美感,提升园林品位,有效地增强了景观园林室内景观层次感。所以在园林景观的设计中,要充分利用各种景观小品的特点,创造了不一样的景观效果,全面满足游客审美需要,从而提升园林景观设计施工的质量。

## 参考文献:

- [1] 黄青阳, 杨小刚. 园林建筑小品及其在园林景观设计中的运用[J]. 城市建设理论研究:电子版, 2012(025):1-3.
- [2] 李延光. 浅析园林环境设计中的景观小品设计[J]. 2021(12):304.
- [3] 张扬楼材, 钟世全. 城市园林景观小品设计中的“共生关系”[J]. 明日风尚, 2018(9):1.
- [4] 宋珊珊. 风景园林设计中建筑小品应用的思考[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2016, 06(02): 428-429.
- [5] 何靖, 杨茵. 园林建筑小品与环境协调性设计研究[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)工程技术:226.
- [6] 吴垠. 景观建筑在园林设计中的应用[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2016,06(08):2654-2654.